



En el día de hoy, 28 de julio de 2022.

Declaración a la opinión pública

Una vez más tenemos que salir a dar repuesta ante las graves tergiversaciones de lo ocurrido en el ocultamiento de los archivos fotográficos previo al golpe de estado en 1973.

El compañero Aurelio González, ante una entrevista del periodista Gustavo Veiga en Página12, Argentina, dice que los archivos fotográficos fueron ocultados por él, como una unipersonal, por una acción propia, ajena a cualquier intento colectivo.

Aurelio González falta a la verdad, ya que los archivos fotográficos fueron ocultados por una decisión de la dirección del diario, dirigida por el compañero Eduardo Viera, su director.

En el ocultamiento participaron los fotógrafos, Hermes Cuña, Sergio Pereira, Eduardo Bonomi, Daniel Bauer, Héctor Mesa y Aurelio González, según relato de unos de los encargados de fotografía, Hermes Cuña.

Aurelio reclamó ante la justicia ser el propietario de esos archivos, la justicia falló en su contra, y no pudo sacar los archivos de la IMM, resguardados por el Centro de Fotografía.

El diario El Popular pertenecía al Partido Comunista y por ende todo lo del diario. El Partido donó todos los archivos fotográficos a la IMM para que sean un bien común, para toda la sociedad y sus fotos sean usadas sin fines de lucro.

La verdad histórica no puede ser empañada por nadie, nuestra Asociación no quisiera tener que contestar al compañero Aurelio, nos causa un gran dolor, fue un referente muy importante del diario y de su política unitaria, no por eso tenemos que callar, nos hace daño, le hace daño, y mucho, a las nuevas generaciones y a viejos compañeros que lo admiran y destacan su trayectoria. En su actitud, personalista y ambiciosa, le falta el respeto al colectivo de El Popular, a sus compañeros fotógrafos y demás integrantes del diario.

Todos nos jugamos la vida en la lucha contra la dictadura en todos los años que duró, más de 11 años, inclusive se pagó con muertes, cárcel y exilio, como la compañera Norma Cedrés, asesinada en la cárcel de la dictadura, o el compañero Juan Manuel Briebe, secuestrado en su propia casa en 1975, que hoy continúa desaparecido.

Juan Manuel cuando fue secuestrado tenía una imprenta clandestina en su casa, donde se imprimía "La Carta" periódico clandestino del Partido Comunista, así como él, fueron muchos compañeros y compañeras del diario que siguieron con su militancia en todos los años de dictadura.

Aurelio González debería tener más respeto a sus compañeros fotógrafos y al colectivo del diario, pero no, su afán de ser el protagonista, tira por tierra toda su trayectoria, el respeto que se había ganado de sus compañeros, basta ya, no más.



EL POPULAR

Asociación de extrabajadores del diario El Popular 1957-1973

La Asociación vela y velará por la rica historia de El Popular, no permitiremos que se siga por esta senda de engaños y falsedades, perjudicando la credibilidad de sus extrabajadores y sus fotógrafos.

Se terminó, no vamos a aceptar más mentiras, saldremos a contestarle a Aurelio y a los medios que se hagan cómplices de sus mentiras, no aceptamos que se siga engañando a las nuevas generaciones y tergiversando la historia.

La Asociación de extrabajadores de El Popular seguirá velando por la rica historia del diario, que fuera vocero de la clase trabajadora y del pueblo.

Firmantes:

Marcelino Bos - Presidente

Tania Fernández - Vicepresidente

Elbio Bos – Secretario

Siguen varias firmas del colectivo de El Popular:

Hermes Cuña	Isidoro Epstein (Uque)
Ivonne Lecomte	Juan Vanrell
William Marino	Washington Tourné
Ruben Gadda	Sergio Broggi
Wilson de los Santos	Jorge Peña
Néstor Chaves	Héctor Rivas
Héctor Mesa	Hugo Cardozo
Yamila Feldman	Dimitrov Valdéz
Máximo Jablonka	Rebeca Vainer
Lenin de los Santos	Liliam Lissidini
Carlos A. Giménez	Myriam Silva
Cristina Zitarrosa	Luis Graña
Miton González	Néstor Silva